

2. Aria

BWV 166/2 Reconstruction NBA I/12

Adagio

Oboe

Violino I solo
(Rekonstruktion)

Tenore

Continuo (bez.)
Organo

The musical score is presented in four systems. The first system includes staves for Oboe, Violino I solo (Rekonstruktion), Tenore, and Continuo (bez.) Organo. The second system continues the instrumental parts. The third system introduces the vocal line (Tenore) with the lyrics "Ich will an den Him-mel den-ken und der Welt mein Herz nicht schen-ken; ich will an den Him-mel". The fourth system continues the vocal and instrumental parts. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

8 Ich will an den Him - mel den-ken und der Welt mein Herz nicht schen-ken; ich will an den Him-mel

10

den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken;

forte

forte

13

ich will an den Him-mel den-ken und der Welt mein Herz nicht schen -

piano

piano

16

- ken;

forte

forte

19

ich will an den Him-mel den-ken und der Welt mein Herz nicht schenken, an den

piano

piano

22

8 Him-mel will ich den - ken und der Welt mein Herz nicht schenken, ich will an den Him-mel

4 # 6 9 7 5 7 9 7 # 6 9 6 9 7 #

25

8 den - ken und der Welt — mein Herz nicht schen -

9 7 6 b 7 9 7 # 6 9 7 6 9 6 5 #

28

forte

8 ken. Denn ich

6 7 5 7 6 6 7 7 # 5 + 5 7 5 #

31

piano

8 ge - he o - der ste - - he, denn ich ge - he o - der ste -

34

8 - - - he, so liegt mir die Frag im Sinn, die Frag im Sinn, so liegt mir die Frag im

37

8 Sinn: Mensch, ach Mensch, wo gehst du hin, wo gehst du hin?

40

8 Denn ich ge - he o - der ste - - - - he, denn ich ge - he o - der

43

8 ste - - - - he, so liegt mir die Frag im Sinn: Mensch, ach

46

8 Mensch, wo gehst du hin? Mensch, ach Mensch, wo gehst du hin, wo gehst du hin?